



ÒPERA "LA TOSCA" A COPENAGUE

ESCAPADA A LA CAPITAL CULTURAL D'ESCANDINÀVIA
PATRIMONI I TRADICIONS DANESSES
ESSÈNCIES DEL MÓN VIKING

Del 17 al 21 de maig de 2019
Sabadell Més Música & Amics de l'Òpera

Copenhaguen, a més a més de posseir la capitalitat de Dinamarca, situada a la Península de Jutlàndia, és la capital cultural d'Escandinàvia, fet que ha quedat reflectit en el seu patrimoni, que llueix meravellosament des del seu port comercial, un dels més importants d'Europa del Nord. La seva història es troba lligada sens dubte a la cultura vikinga però que ha sabut manifestar una moderna i avantguardista civilització europea, conjugant harmoniosament el seu llegat històric amb una arquitectura contemporània i de disseny. A més a més, en aquest viatge podrem conèixer els castells que els diferents reis danesos han deixat per la posteritat... Un viatge fascinant!

DIA: 17 de maig 2019

LLOC: PI Marcet Sabadell + PI Universitat Barcelona

HORA: A concretar

PREU PER PERSONA EN CAMBRA DOBLE (mínim 40 pax):

1.695 €

mínim 30 pax: 1.795 €

mínim 20 pax: 1.895 €

SUPLEMENT HABITACIÓ INDIVIDUAL: 300 €

Assegurança opcional de Cancel·lació (*): 35 €

EL PREU INCLOU:

Bitllets d'avió Anada i Tornada en classe turista
Taxes Aèries
Traslats Sabadell/ Bcn/ Aeroport/ Bcn/ Sabadell en autocar
Traslats en modern Autopullman privat en destinació
Assegurança d'Assistència en Viatge
Hotel 4** a Copenhague**
Viatge amb règim de Pensió Completa
Entrades Categoria Platea B a l'Òpera de Copenhague
Guia acompanyant des de Barcelona
Excursions, Entrades i Guies Locals indicats a l'itinerari
Grup mínim 20 participants

EL PREU NO INCLOU:

Tot tipus d'Extres i Tot allò No Indicats
Dinar del primer dia (17/05)
Begudes
Assegurança opcional de Cancel·lació (*)
(*) a contractar amb la primera paga i senyal.

17/05 Barcelona - Copenhaguen, visita panoràmica

18/05 Copenhaguen, el Palau Frederiksborg i el Castell Kromborg

19/05 Copenhaguen, el Palau d'Amalienborg i Òpera "La Tosca"

20/05 Copenhaguen monumental i Creuer fluvial pels canals

21/05 Copenhaguen i el Parc Tívoli - Barcelona

VISITES DE TEMÀTICA CULTURAL INCLOSES:

Visita guiada de Copenhaguen amb entrada al Parc Tívoli ·
Passeig en Barca pels Canals de Copenhaguen · Visita del
Palau i Museu d'Amalienborg de Copenhaguen · Visita del
Palau de Frederiksborg · Visita de Helsingør i el Castell de
Kromborg

PLA DE VOLS PROVISIONAL (VUELING):

17/05/19 Barcelona - Copenhaguen 13h25 - 16h25

21/05/19 Copenhaguen - Barcelona 17h10 - 20h10

17/05 SABADELL - BARCELONA - COPENHAGUEN, VISITA PANORÀMICA

Trasllat a l'Aeroport de Barcelona amb autocar. Facturació dels equipatges i volem a Copenhaguen. Arribada a l'Aeroport de Copenhaguen i sortida amb autocar per a fer una visita panoràmica per aquesta fabulosa ciutat, tot descobrint les principals avingudes i places de la ciutat, amb una arquitectura de disseny i avanguardista. En acabat, trasllat a l'hotel, sopar i allotjament.

18/05 COPENHAGUEN, EL PALAU DE FREDERIKSBORG I EL CASTELL DE KROMBORG

Esmorzar a l'hotel i sortida cap a la població de Hillerod, on coneixerem el Palau de Frederiksborg. Frederik II el va comprar l'any 1560 i molt aviat hi va veure néixer Christian IV, el més important dels monarques danesos i qui a principis del segle XVII va decidir transformar-lo en un palau que estigués a l'alçada de les seves expectatives polítiques. Aquest palau s'aixeca sobre tres illots enmig d'un antic llac i està construït en estil renaixentista holandès. Es va restaurar completament l'any 1859 després de patir un incendi que el va deixar quasi inservible; tota la nació es va mobilitzar per retornar-li l'esplendor que avui podem contemplar. Coneixerem les seves sales farcides de quadres de la reialesa danesa i visitarem la capella on destaca la decoració dels seus estucs policromats i els seus magnífics jardins barrocs. Al migdia, dinar en un restaurant local. A la tarda visitarem Helsingor i el Castell de Kromborg, cèlebre gràcies a Shakespeare per ser la residència del príncep Hamlet. Visitarem aquest castell que juntament amb les fortificacions que l'envolten fan que el que s'hi apropa quedi intimidat pel seu imponent aspecte. A l'interior trobem la sala dels cavallers, considerada una de les més grans d'Europa, amb terra de marbre. Sortint del castell coneixerem el centre de Helsingor, on destaquen els barris antics amb esplèndides mansions burgeses. En acabat, tornada a Copenhaguen i trasllat a l'hotel. Sopar i allotjament.

19/05 COPENHAGUEN, EL PALAU D'AMALIENBORG I ÒPERA "LA TOSCA"

Esmorzar a l'hotel. Aquest matí tindrà lloc la visita del Palau i Museu d'Amalienborg, residència oficial d'hivern de la família reial danesa. En realitat es tracta d'un conjunt de 4 palaus distribuïts al llarg d'una elegant plaça presidida per l'estàtua del seu fundador, el Rei Frederik V. Els 4 palaus foren erigits durant el segle XVIII en estil rococó, obra de l'arquitecte Nicolai Eigtév. El museu conté mobles d'època i una magnífica col·lecció d'art i objectes pertanyents a la família reial danesa. En acabat, trasllat a l'hotel, breu temps lliure i dinar. Tot seguit, trasllat a l'Òpera Nacional de Copenhaguen per assistir a l'òpera "La Tosca" de Giacomo Puccini. Acabada la funció, tornada a l'hotel, sopar i allotjament.

20/05 COPENHAGUEN MONUMENTAL I CREUER FLUVIAL PELS CANALS

Esmorzar a l'hotel. Avui coneixerem Copenhaguen, la capital danesa. En primer lloc ens dirigirem a la plaça de l'Ajuntament, centre neuràlgic de la capital. Veurem la façana de l'Ajuntament, construït l'any 1892; hi destaca la torre de 107 metres d'alçada, la més alta del país i el rellotge astronòmic, obra de Jens Olsen. Continuarem la visita i passejarem pel port de la ciutat, conegut per les seves façanes multicolors i els vells vaixells ancorats que li confereixen un bell aspecte costumista. Ens aproparem per a conèixer la famosa estàtua de la Sireneta, obra de l'escultor Edvar Eriksen; aquesta emblemàtica figura asseguda sobre una roca amb la mirada perduda en la immensitat del mar s'ha convertit en el símbol de la ciutat. També veurem l'edifici de la Borsa, un dels edificis més originals, construït seguint l'estil renaixentista holandès. Passarem pel barri de Christiania, centre de la cultura hippy als anys setanta. També destacarem especialment el famós barri de Nyhavn, al voltant del port comercial i amb una meravellosa arquitectura colorida, i la famosa Gran Sinagoga, erigida durant el segle XIX obra de l'arquitecte Gustav Friedrich Hetsch. Al migdia, dinar en un restaurant local. A la tarda, farem una passeig amb llanxa pels canals de Copenhaguen per a contemplar relaxada i privilegiadament el meravellós patrimoni local. Acabades les visites, tornada a l'hotel, sopar i allotjament.

21/05 COPENHAGUEN I EL PARC TÍVOLI - BARCELONA - SABADELL

Esmorzar a l'hotel. Aquest matí coneixerem el famós Parc Tívoli, una de les atraccions principals de la capital. Aquest parc d'atraccions es va construir l'any 1843 per ordre del rei Christian VIII i al seu interior podrem admirar algun dels edificis que el caracteritzen, com la pagoda xinesa o el palau oriental. Breu temps lliure i a continuació dinar de comiat en un restaurant local. A la tarda, trasllat a l'Aeroport de Copenhaguen, facturació dels equipatges i volem de nou cap a Barcelona. Arribada a l'Aeroport del Prat i trasllat amb autocar al nostre punt habitual de Barcelona/Sabadell. Final del viatge i dels nostres serveis, tot desitjant que hagin gaudit de la seva estada a Copenhaguen...

* L'ORDRE DE LES VISITES PODRÀ PATIR VARIACIONS EN FUNCIÓ DE LA DISPONIBILITAT I PER MOTIUS LOGÍSTICS, TOT RESPECTANT ÍNTEGRAMENT EL CONTINGUT DEL VIATGE.





ÒPERA NACIONAL DE COPENAGUE

És el Teatre Reial de Dinamarca, considerat un dels escenaris més moderns del món. També considerada una de les òperes més costoses del planeta amb un projecte de construcció superior als 500 milions de dòlars. Compta amb 2 seus: aquest edifici modern de 2005 i l'*Old Stage*, l'antic teatre consagrat per a obres del barroc i concerts. El nou escenari, inaugurat el 15 de gener de 2005, consta de 2 sales, la principal per a un total de 1.500 espectadors i una cambra per a 200 espectadors.

La Tosca

Òpera en tres actes amb música de Giacomo Puccini, amb llibret italià de Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. Fou estrenada a Roma el 14 de gener de 1900 al Teatre Costanzi. El text de l'obra està basat en un intens drama, *La Tosca*, de Victorien Sardou, presentat a París el 1887. La Tosca és considerada una de les òperes més representatives del repertori verista italià per la seva intensitat dramàtica i per contenir algunes de les àrees més boniques del repertori. L'argument combina amor, intriga, violència, passió i mort. Juntament a *Madame Butterfly* i *La Bohème* integra el trio d'òperes més conegudes de l'autor.

Giacomo Puccini (Luca, 22 de desembre de 1858 – Brussel·les, 29 de novembre de 1924)

Fou un dels més grans compositors d'òpera italians, màxima exponència del Verisme amb les seves òperes madures com *La Bohème*, *Tosca*, *Madame Butterfly* i *Turandot* que va deixar incompleta. Figura de proa del món operístic italià, es va allunyar de la tendència dominant en la seva època, l'òpera verista. Puccini es va dedicar de manera quasi exclusiva a la música teatral i, al contrari dels mestres de l'avantguarda noucentista, va escriure sempre pensant en el públic. Els ingredients fonamentals del seu teatre són la veritat, la rapidesa, la síntesi, la profunditat psicològica i l'abundància de troballes escèniques. El gran mèrit de Puccini va ser la seva inclinació eclèctica, assimilant i sintetitzant amb habilitat i rapidesa llenguatges i cultures musicals diferents.

Diumenge 19.05.19
Òpera Nacional de Copenague
15:30h

Direcció Musical: Peter Langdal
Escenificació: Karin Betz
Decoració: Jesper Kongshaug
Vestuari: Karin Betz
Coreografia: Steven Moore

La Tosca
Giacomo Puccini

Llibret: Luigi Illica & Giuseppe Giacosa
Orquestra: The Royal Danish Orchestra

Flòria Tosca: Maria Pia Piscitelli
Mario Cavaradossi: Niels Jorgen Riis
Scarpia: David Kempster & Jens Sondergaard
Angelotti: Kyungil Ko
Sagristà: Sten Byriel
Spoletta: Jens Christian Tvillum
Sciarrone: Martin Vilbrand